

Universität Bonn
Regina-Pacis-Weg 3
53113 Bonn
www.zerg.uni-bonn.de

27. Juni Vortrag im Festsaal
30. Juni Workshop im Senatssaal

Bitte beachten Sie: Für den Workshop stehen 20 Plätze zur Verfügung. Eine Anmeldung bis 24.06.2022 unter miqua@lvr.de ist erforderlich.

Für den Vortrag ist keine Anmeldung erforderlich.
Beide Veranstaltungen sind kostenfrei.

Eine Veranstaltung von:



In Kooperation mit:



Im Rahmen von:



Gefördert durch:



und



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Universität Bonn, Festsaal & Senatssaal

27. & 30. Juni 2022

Einladung Jüdische Schriftkultur – Vortrag & Workshop





**Vortrag von
PD Dr. Annett Martini
„Arbeit des Himmels:
Die Herstellung
koscherer Torarollen als
ein außerordentliches
Phänomen jüdischer
Schriftkultur“**

Die Tora (hebr. für „Lehre“, „Gesetz“) ist die Heilige Schrift des Judentums. Sie wird seit der Antike von speziell ausgebildeten Schreibern kopiert und bildet dadurch eine zentrale Konstante in der jüdischen Religion. Der Sofer (Schreiber) ist dabei einigen strengen Regeln unterworfen – nur dadurch sind die Schrift und der Text der Tora über Jahrtausende und auf der ganzen Welt gleichgeblieben. Welche Bedeutung das rituelle Kopieren und die Schrift an sich im Judentum haben, beleuchtet Frau PD Dr. Annett Martini (FU Berlin) in ihrem Vortrag.



PROGRAMM

27. Juni VORTRAG, 18 Uhr, Festsaal

Begrüßung durch das ZERG

Einführung:

Dr. Christiane Twiehaus (MiQua)

Vortrag:

PD Dr. Annett Martini (FU Berlin)

30. Juni WORKSHOP, 18 Uhr, Senatssaal

Begrüßung durch das ZERG

Einführung:

Dr. Christiane Twiehaus (MiQua)

Workshop:

Mordechai Tauber (Sofer der Synagogen-Gemeinde Köln) zum Schreiben einer Tora
(Übersetzung: Dr. Gundula Schiffer)



**Workshop mit
Mordechai Tauber**

Am 30. Juni besteht die Möglichkeit, in einem praktischen Workshop das Schreiben hebräischer Buchstaben mit Feder und Tusche auf Pergament zu erproben. Herr Mordechai Tauber, Sofer der Synagogen-Gemeinde Köln, führt in die Praxis eines Schreibers ein und informiert über die Materialien und religiösen Vorgaben zur Fertigung einer Tora.

Deckblatt: Foto (c) Noah Cohen

Innen: Schreiber aus Jerusalem (c) Annett Martini

Porträts: (c) privat